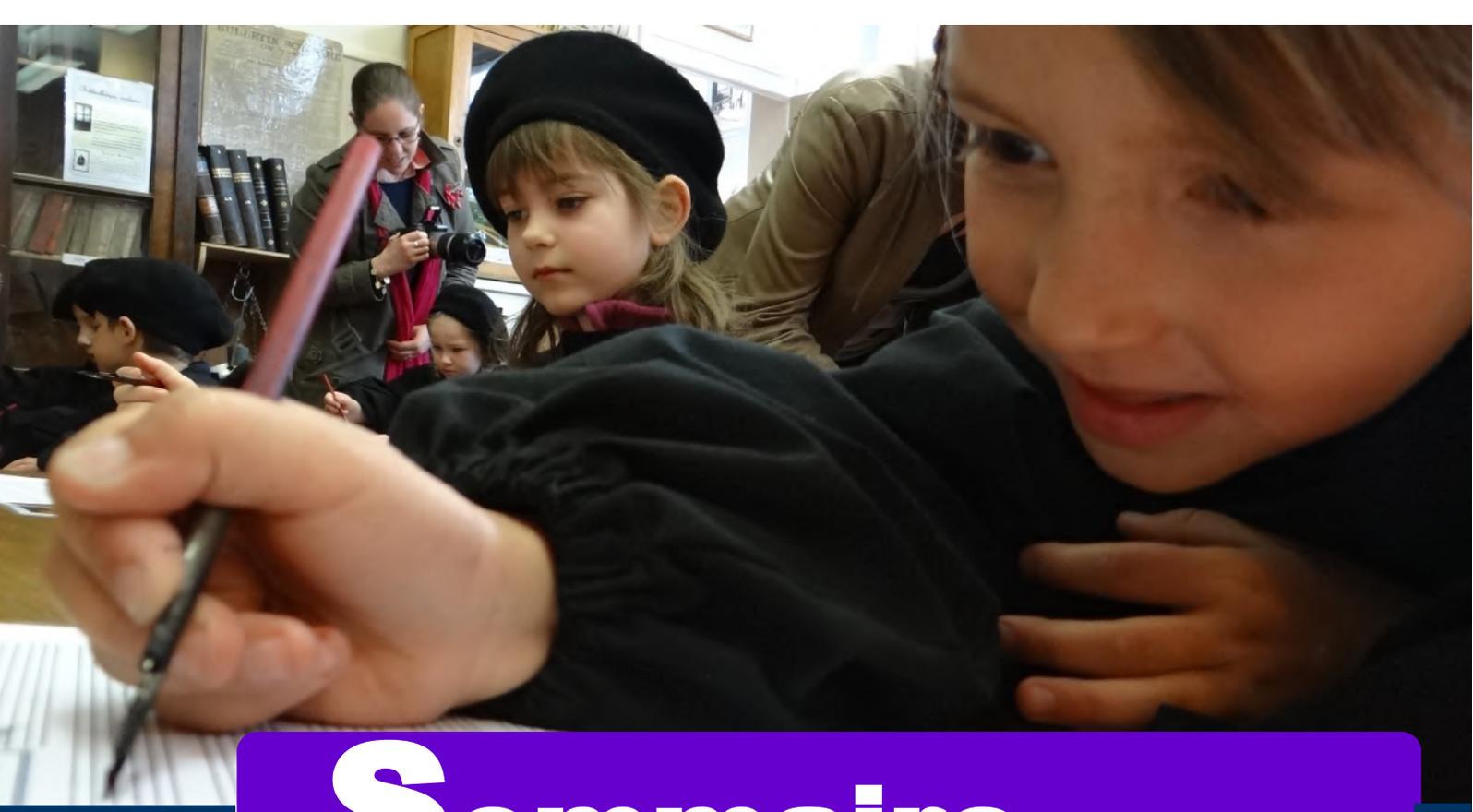


# PROGRAMME DES ACTIVITÉS ÉDUCATIVES



# Sommaire

Présentation de l'École-Musée	Page 2
Les animations proposées	Page 3
Les animations clés en main (parcours permanent)	Pages 4-11
Les animations sur mesure	Pages 12-13
Informations pratiques	Pages 14-15
Réservation : mode d'emploi	Page 16



## Présentation de l'École-Musée

**L**es collections et le mobilier de l'École-Musée, constitués par les dons de passionnés de l'enseignement, sont de première importance par leur nombre et leur authenticité et témoignent de l'histoire de l'école depuis le début du 19<sup>e</sup> siècle jusqu'à l'instauration de l'école de Jules Ferry, fondement de notre Éducation Nationale.

**S**ous les portraits des hommes politiques et des théoriciens de l'éducation, qui ont chacun à leur époque influé sur l'art et la manière d'enseigner comme sur le contenu de l'instruction, chaque pièce de l'exposition est un marqueur du rôle attribué à l'école et à l'éducation des enfants.

**L**e point d'orgue de l'exposition réside dans la reconstitution d'une classe type de la III<sup>e</sup> République qui résonne comme une image d'Epinal ; ses pupitres percés d'encriers, son tableau noir, son foyer, son buste de Marianne, ses cartes illustrées, sa bibliothèque garnie de livres choisis inspirent sans doute de la nostalgie à certains d'entre nous.

**M**ais l'École-Musée ne donne pas qu'une vision figée de l'enseignement moderne ; elle en illustre les sources car comme le savoir, l'éducation ne connaît pas de limites : elle a su et voulu s'adapter à l'évolution de la société et au mouvement perpétuel du progrès comme le démontrent les outils pédagogiques plus contemporains que compte aussi l'exposition.

**E**nfin, même s'il répond à des critères de disponibilité, le choix de l'ancienne école Madame de Sévi-gné est particulièrement judicieux et symbolique car cet établissement succède à l'une des premières écoles publiques fondées à Boulogne à la fin du 19<sup>e</sup> siècle.

**C**haque cahier, chaque objet, chaque image que vous serez amené à découvrir tout au long de l'exposition permanente a été intégré à une scénographie originale afin de replacer les différents éléments de la collection dans leur contexte historique ou humain.



# Les animations proposées

Les animations proposées par l'École-Musée sont en adéquation avec les programmes scolaires :

**P**our les primaires \*: confrontés à des objets d'époque replacés dans leur contexte et à des documents historiques simples, les élèves sont amenés lors de diverses animations à se questionner sur les traces du passé.

\*en conformité avec le BO hors-série n°3 du 19 juin 2008

**P**our les collégiens et lycéens : une visite du musée constitue une occasion d'atteindre certains objectifs des programmes du secondaire dans le cadre de l'enseignement de l'histoire, de l'éducation au patrimoine en lien avec l'histoire des arts\*, des enseignements d'exploration en seconde, des travaux de pratiques encadrés (TPE) au lycée et des projets pluridisciplinaires à caractère professionnel (PPCP) au lycée professionnel.

\*en conformité avec le BO n°6 du 28 août 2008.

## Les animations clés en main

L'École-Musée a conçu pour les groupes scolaires un programme d'animations thématiques. Elaborées pour des élèves de maternelle Grande-Section jusqu'au lycée, ces activités permettent de s'approprier les collections du musée et d'apporter une dimension ludique aux connaissances apprises en classe.

## Les animations sur mesure

L'École-Musée propose également d'accueillir les groupes d'élèves et leurs enseignants ou éducateurs, pour les amener à illustrer des thèmes en lien avec les programmes scolaires ou entrant dans un projet d'école.

L'École-Musée peut concevoir des animations sur mesure autour des initiations de découverte.

☞ Ces animations nécessitent une préparation en amont, il est préférable de prévoir 2 mois avant la tenue de l'animation.



# **LES ANIMATIONS**

## **CLÉS EN MAIN**

### **PARCOURS PERMANENT**

# Roule ta bille...



**L'École-Musée a décidé de relancer la reine des cours d'école, la bille de terre.**

Les élèves suivent une présentation des jeux et jouets d'autrefois puis participent à un atelier récréatif.

L'objectif est de pratiquer une activité manuelle, agir avec ses mains sur la matière, les matériaux, en se servant d'outils, pour créer ou fabriquer en laissant son empreinte sur la matière.

Cette activité vise à développer chez l'élève ses possibilités d'adaptation, sa faculté à trouver des solutions, donc à apprendre à raisonner.

**Champs disciplinaires :** Éducation artistique, éveil au monde

**Niveau :** Maternelle Grande Section et Cours Préparatoire

**Durée de l'animation :** 1h30

**Lieu :** École-Musée

**Période :** de septembre à juin



# Je dessine



**Les objectifs de cette animation sont multiples : exercer son regard et découvrir l'histoire de l'école et de l'éducation à partir d'images et de certains objets placés dans l'exposition permanente.**

Les élèves, installés dans la classe d'autrefois, participent à une présentation du mobilier, l'identifient et en font ensuite l'analyse afin d'en comprendre à la fois la composition et la signification.

Après la récréation, les enfants prennent confiance en eux, s'approprient le lieu, il est temps pour chacun de dessiner l'objet qui a retenu toute leur attention. (Au choix parmi des objets sélectionnés au préalable).

**Champs disciplinaires :** Éducation artistique, éveil au monde

**Niveau :** Maternelle Grande Section et Cours Préparatoire

**Durée de l'animation :** 1h30

**Lieu :** École-Musée

**Période :** de septembre à juin



# Prête-moi Ta plume...



Dans la salle de classe d'autrefois, les élèves assistent et participent à une leçon d'écriture.

Habillés comme les élèves du début du XX<sup>ème</sup> siècle (blouse et béret), les enfants décrivent et essaient de se représenter le fonctionnement de l'école, comment est agencée la classe, quelles étaient les punitions...

Ensuite, ils peuvent s'imaginer en écolier du début du siècle en écrivant à la plume et à l'encre violette :

- pour les CE2 : quelques mots et phrases d'une leçon d'écriture.
- à partir du CM1, Collège et Lycée : dictée portant sur un sujet qui peut être défini par l'enseignant lors de son inscription.

**Champs disciplinaires :** Lettres, Histoire, Histoire des Arts

**Niveau :** Primaire (à partir du CE1 fin d'année), Collège et Lycée

**Durée de l'animation :** 2h

**Lieu :** École-Musée

**Période :** de septembre à juin



# Comment vivait le maître ou la maîtresse



Chaque école publique possédait des salles de classe mais également un logement de fonction. Les instituteurs et institutrices étaient ainsi hébergés sur leur lieu de travail.

A la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, le logement de fonction était intégré à la mairie. L'instituteur était alors également le secrétaire de mairie.

En lien avec une visite du musée, les élèves découvrent un logement reconstitué, sans eau courante, ni électricité. Divers thèmes de la vie quotidienne sont abordés.

- du CE1 au CM2 : dans la chambre du maître, des objets d'aujourd'hui sont cachés. Les élèves doivent retrouver ces intrus et expliquer pourquoi ils n'existaient pas.

- Collégiens : à l'aide d'un questionnaire, les élèves découvrent les objets usuels utilisés par le maître et tentent d'expliquer leurs fonctions.

- à partir du CM1, collège et lycée : dictée portant sur un sujet qui peut être défini

**Champs disciplinaires :** Éducation civique, Histoire.

**Niveau :** Primaire (à partir du CE1)

**Durée de l'animation :** 1h 30

**Lieu :** École-Musée

**Période :** de septembre à juin





# LES ANIMATIONS

## Sur mesure



**L'École-Musée peut concevoir des animations sur mesure en lien avec les programmes étudiés au Collège et Lycée.**

**Voici quelques exemples de thèmes qui peuvent être abordés :**

**« Arts de l'espace » :**

L'architecture scolaire à Boulogne-sur-Mer.

**« Arts du visuel » :**

Évolution des appareils de projection à l'école, de la lanterne magique au vidéoprojecteur.

**« Arts, techniques et expressions » :**

La fabrication des objets d'écriture à Boulogne-sur-Mer, des sociétés Baignol & Farjon, Blanzzy-Poure , Cie Française de plumes à la Société Conté-Bic. En lien avec l'exposition permanente « Raconte-moi l'histoire de la fabrication de la plume métallique à Boulogne-sur-Mer ».

**Vous pouvez également vous référer au site internet de l'École-Musée pour prendre connaissance de nos ressources ou nous contacter pour fixer une visite guidée.**

# ACCUEIL DES SCOLAIRES

L'accueil des scolaires se fait :

Les lundi et mardi de 9h00 à 12h00 et  
14h à 17h30

Les jeudi et vendredi de 9h00 à 12h00



## ÉCOLE-MUSÉE TARIFS

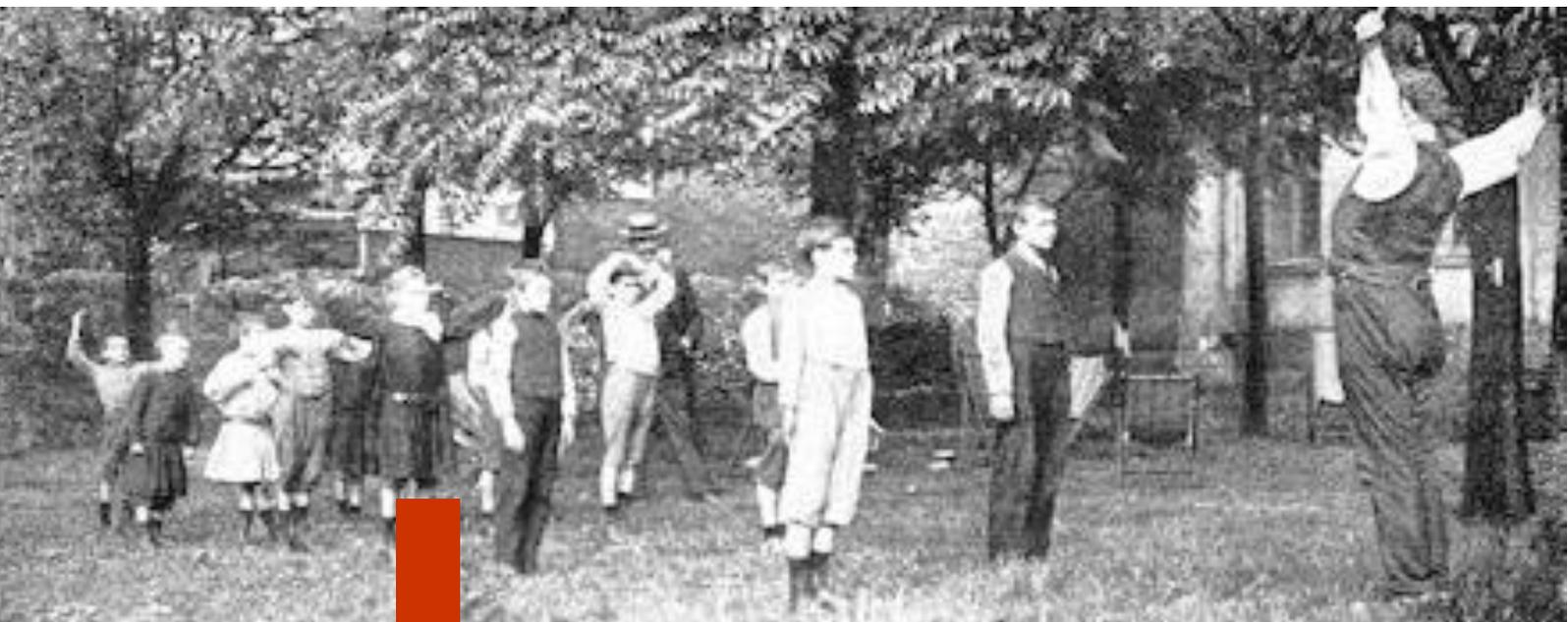
**Tarifs :**

1,50€ / élève, gratuit pour deux accompagnants, la visite seule  
2€ / élève, gratuit pour deux accompagnants, visite et atelier



# ÉCOLE-MUSÉE

2, rue de l'Ancien Rivage  
62200 Boulogne-sur-Mer  
Tél : 03 21 87 81 82



# RÉSERVATION

## MODE D'EMPLOI

4 étapes :

1– Consulter le programme sur le site internet et choisir l'activité.

2– Téléphoner au **03 21 87 81 82** afin de fixer une date.

3– Imprimer le contrat de réservation envoyé par mail.

4– Remplir le contrat et le faire parvenir à l'Ecole-Musée par courrier ou par mail pour valider la réservation.

☞ La réservation sera confirmée par mail.

Courriel : [ecolemusee@ville-boulogne-sur-mer.fr](mailto:ecolemusee@ville-boulogne-sur-mer.fr)

Site internet : [www.ville-boulogne-sur-mer.fr/A/ecole-musee](http://www.ville-boulogne-sur-mer.fr/A/ecole-musee)